

Aurélien Zolli, comédien, metteur en scène



Aurélien Zolli est curieux, engagé, impliqué, souvent révolté, toujours passionné. Dès qu'il a su parler, il a joué. Quand il a su écrire, il a écrit, des poèmes, des chansons, des textes.

Aujourd'hui, il joue ce qu'il écrit, voire même ce qui n'est écrit par personne, en improvisant avec Albin Warette, son compagnon de jeu.

Diplômé de Science Po, il y apprendra la rigueur intellectuelle et une certaine défiance vis à vis du pouvoir. Le besoin de transmettre, d'échanger, de partager, d'avoir un impact sur le monde l'oriente vers le théâtre. Il part à Bruxelles pour suivre les cours de l'Ecole Internationale de théâtre Lassâad. Pédagogie du mouvement, travail du corps... Ces deux ans lui permettront de découvrir « comment » dire ce qu'il avait sur le cœur et dans la tête.

De retour à Toulouse en 2007, il cofonde Culture En Mouvements.

Son projet : amener la culture à tous, convaincu de l'impératif culturel dans un monde de plus en plus tendu.

Il multiplie les expériences et les publics, formant enfants, adultes, étudiants, amateurs et professionnels, intervenant aussi bien en zone rurale, dans la rue ou les colloques qu'en entreprise ou dans des théâtres.

Quand il n'écrit pas pour lui, il le fait pour les causes qu'il défend, au premier rang desquelles on trouve l'écologie. Le spectacle et l'humour sont de formidables leviers qu'il manie pour permettre le dialogue entre protagonistes opposés dans le champ politique. Il parle d'eau, d'OGM, d'arbres...

Attaché à la mémoire, il recueille souvenirs et témoignages des anciens, sur les époques et les lieux. Il les transforme parfois en spectacles qui rendent le patrimoine vivant.

Ses spectacles sont protéiformes mais ont tous un point commun : être accessibles à tous.

L'humour est un outil de choix pour dire son incompréhension du monde, pour proposer des constats et des alternatives sans donner de leçons, pour informer sans ennuyer. L'ironie pique sans être cruelle, car Aurélien aime la vie avec passion et souhaite en permanence partager son plaisir d'être là.

Mise en scène et comédie

- «Le cadavre mystérieux de la chambre froide de la supérette de Lannuy Les Bains» - auteur, comédien - 2013
- «Oui, et...» - théâtre de l'instant de et avec Albin Warette et Aurélien Zolli - depuis 2009
- Comédien, auteur, metteur en scène de spectacles sur l'écologie (eau, OGM arbres...) : Transgenikultur (2007), C'est pas sourcier (2009), Réactions en chênes (2013)
- «L'envers du décor», d'Eva Bossaer, commedia del arte - 2007 & 2008
- Comédien au sein de C Cédille, spectacles d'improvisation - de 2007 à 2008

Projets solidaires et formations

- Élaboration, coordination d'un projet d'échange artistique entre le Lido de Toulouse et l'Ecole de Cirque de Palestine à Ramallah, mise en scène d'un spectacle conjoint à Ramallah en juillet 2011, rédaction et publication d'un journal de bord en coopération avec le photographe Milan Szytura
- Formation à l'expression orale et à la présentation de soi - IEP Toulouse : 2012-2013 et préparation aux grands oraux et jury depuis 2010
- Professeur de théâtre pour enfants, adolescents, adultes, lors de stages et d'ateliers, à Cornebarrieu, Aussonne, Pibrac... - de 2007 à 2013

